

للعام الجامعي ٢٠٢٥/٢٠٢٦

لا يجوز الجمع بين ١٠٤ إحصاء للعلوم الإنسانية والأدب و ١٠١ مبادئ الإحصاء

وحدات دراسية	المقررات	وحدات دراسية	المقررات
٣	٣٠٨ كتابة بحث في الأدب (تشعيب الأدب) أو	٣	١٠١ مدخل إلى العلوم السياسية (العلوم السياسية)
٣	٣٠٩ كتابة بحث في اللغويات (تشعيب اللغويات)	٣	١٠١ مدخل إلى علم الاجتماع (علم الاجتماع)
٣	٣١٢ النظرية والنقد الأدبي	٣	١٧١ مدخل إلى الأنثروبولوجيا (علم الاجتماع)
٣	٣٢٨ تحليل الخطاب	٣	١١٠ مبادئ الإدارة لغير العلوم الإدارية (العلوم الإدارية)
٣	٣٦٩ علم المعاني	٣	١٧١ البيئة والمجتمع
٣	٤٠٢ مشروع بحث متقدم (تشعيب الأدب) أو		ثامناً: مهارات فكرية في التحليل الأخلاقي لمبادئ وقضايا العلوم الإنسانية (٣ وحدات اختيارية)
٣	٤٠٣ مشروع بحث متقدم (تشعيب اللغويات)	٣	١٤٢ الإسلام والمجتمع الحديث (الفقه المقارن)
	ب - مقررات اختيارية (١٢ وحدة)	٣	١٤٥ الإسلام وقضايا العلم والتكنولوجيا (الفقه المقارن)
	تشعيب الأدب: يختار الطالب مقررًا من كل مجموعة المجموعة الأولى:	٣	١٠٥ حقوق الإنسان (الحقوق)
٣	٢٥٦ شكسبير ومعاصرة	٣	١٠٢ الثقافة القانونية (الحقوق)
٣	٢٥٨ العرض والأداء المسرحي	٣	١٠٨ الأخلاق والمجتمع الحديث (الفلسفة)
٣	٢٧٠ الأساطير والأدب	٣	١٩٠ مبادئ الخطابة وفن الإقناع (اللغة الإنجليزية)
٣	٢٧٤ الأدب الأمريكي في القرن ١٩		ب - اختيار حر (٦ وحدات)
٣	٢٧٦ أدب الجنوب الأمريكي		يختار الطالب مقررين مما تعرضه الكلية أو الجامعة
٣	٢٩٠ العلاقات الأدبية والثقافية الإنجليزية/العربية		
	المجموعة الثانية:		
٣	٣٣٤ الرواية في القرن ١٩		ثانياً: التخصص الرئيسي (٥٧ وحدة)
٣	٣٥٤ الشعر الرومانتيكي والفيكتوري		أ- مقررات إلزامية (٣٩ وحدة)
٣	٣٧١ الأدب الأمريكي الأفريقي	٣	١٧٠ مقدمة في الأدب
٣	٣٧٣ الأدب الأمريكي متعدد الثقافات	٣	١٧٣ التاريخ الأدبي والثقافي لبريطانيا (١) (حتى عام ١٨٠٠)
٣	٣٩٨ كتاب الفرانكوفونية والإجلوفونية العرب	٣	١٧١ التاريخ الأدبي والثقافي لأمريكا
٣	٣٩٩ الأدب العالمي مترجماً	٣	١٩٣ مقدمة في الأدب المقارن
	المجموعة الثالثة:	٣	٢٢٣ مقدمة في علم اللغة
٣	٤٥٠ الشعر الحديث والمعاصر	٣	٢٤٣ علم الأصوات والصوتيات
٣	٤١٤ الدراما الحديثة والمعاصرة	٣	٢٧٣ التاريخ الأدبي والثقافي لبريطانيا (٢) (من عام ١٨٠٠ إلى الآن)
٣	٤٣٤ الرواية الحديثة والمعاصرة	٣	٢٦٢ الصرف والنحو
٣	٤٩٠ موضوعات في الأدب المقارن		

المقررات	وحدات دراسية	المقررات	وحدات دراسية
المجموعة الثانية:		المجموعة الرابعة:	
٢٠٥ العرض الشفهي	٣	٤٥٩ الأدب والدراسات النسوية	٣
٢٠٦ تدريبات مسرحية	٣	٤٧٥ نظريات الأدب المعاصر	٣
		٤٩٧ ادب ما بعد الإستعمار ونظرياته	٣
د- التخصص المساند (٢٤ وحدة)	٣	٤٩٨ موضوعات في الأدب والثقافة	٣
يختار الطالب (٢٤ وحدة دراسية)		تشعيب اللغويات: (يختار الطالب مقررًا واحدًا من كل مجموعة)	
تخصصاً مسانداً من قسم اللغة الانجليزية (الأدب المقارن أو اللغويات التطبيقية) أو من قسم اللغة الفرنسية.		المجموعة الأولى:	
* أو يختار برنامج التخصص الفرعي الاختياري من قسم اللغة الانجليزية	٣	٢٢٤ الحاسوب وإكتساب المهارة اللغوية	٣
برنامج التخصص الفرعي الاختياري في علوم الترجمة (٢٤ وحدة)	٣	٢٢٧ اللغويات التطبيقية	٣
التخصص الفرعي في الترجمة متاح لطلاب قسم اللغة الإنجليزية وآدابها من التشعيين (الأدب واللغويات)	٣	٢٢٨ اكتساب المهارة اللغوية	٣
أولاً: مقررات إلزامية: (١٢ وحدة)	٣	٢٢٩ اللغة والمجتمع	٣
١٨٠ مبادئ الترجمة	٣	المجموعة الثانية:	
١٨٢ مقدمة في علم المصطلحات	٣	٣٢٩ علم اللغة النفسي	٣
٢٨٠ ترجمة (١) (الجليزي/عربي)	٣	٣٤٧ الصوتيات التحويلية	٣
٢٨١ ترجمة (٢) (عربي/الجليزي)	٣	٣٤٩ علم اللغة التاريخي	٣
ثانياً: مقررات اختيارية: (٢١ وحدة)	٣	٣٦٣ القواعد التحويلية	٣
يختار الطالب مقررين من كل مجموعة		المجموعة الثالثة:	
المجموعة الأولى:		٤٢١ علم المعاجم	٣
٢٨٣ تحليل النص والترجمة	٣	٤٢٣ علم اللغة الحاسوبي	٣
٢٨٤ الترجمة والثقافة	٣	٤٢٦ اللغويات الإحصائية	٣
٢٨٥ الترجمة لأغراض خاصة	٣	٤٢٩ اللغة والنوع والسلطة	٣
المجموعة الثانية:		المجموعة الرابعة:	
٣٨٦ الترجمة الأدبية	٣	٤٦١ البرجماتية	٣
٣٨٧ مقدمة في الترجمة السمع – البصرية	٣	٤٦٨ علم اللغة المعرفي	٣
٣٨٨ مقدمة في الترجمة والتكنولوجيا	٣	٤٦٩ المدارس الحديثة في علم اللغة	٣
		٤٩٥ حلقة بحث في علم اللغة	٣
عدد وحدات التخرج اللازمة ١٣٢ وحدة	٣	ج- مقررات المهارة: (٦ وحدات)	
	٣	(يختار الطالب في التشعيين مقررًا واحدًا من كل مجموعة)	
		المجموعة الأولى:	
		١٠٦ أنواع من الكتابة	٣
		١٠٨ الإنشاء بالانجليزية	٣